

DOSSIER DE PRESSE

TRÉSORS D'ARCHIVES

Exposition
du 6 avril au 30 juin 2023

EXPLOREZ LES FONDS
DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

Archives départementales

77 rue Réaumur - Vineuil

Entrée libre du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h

Plus d'information sur culture41.fr



LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Créées en 1796, les [Archives départementales](#) sont un service du conseil départemental de Loir-et-Cher.

Elles ont pour mission d'assurer le contrôle, la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives des services de l'État, des collectivités territoriales et des établissements publics du département.

Elles conservent et mettent à la disposition des citoyens plus de 19,5 km linéaires de documents, datés de 903 à 2021, avec une grande variété de formes et de supports : papier, parchemin, plans, photographies, films, fichiers numérisés etc.

Depuis 2019, les archives départementales de Loir-et-Cher sont ouvertes au public sur deux sites :

- l'un à Blois, où sont conservés les documents antérieurs à 1940, les fonds privés et les fonds iconographiques ;
- l'autre à Vineuil, où sont conservées les archives contemporaines (postérieures à 1940) et foncières.

Le site de Vineuil est doté d'une salle d'exposition de 130 m² qui a déjà accueilli, entre 2019 et 2023, plusieurs expositions :

- *1519-2019 Quels chantiers ! 500 ans d'architecture en Loir-et-Cher*
- *De l'Exode à la Reconstruction : la Seconde guerre mondiale en Loir-et-Cher*
- *De Gaulle chez nous. Mai 1959, un voyage présidentiel en Val de Loire*
- *Jours de fête. Cérémonies, foires et cavalcades en Loir-et-Cher 1890-1960*
- *Loir-et-Cher, territoire d'industries ! 250 ans de dynamisme et d'innovation*
- *Le département, à votre service depuis 1790. Histoire et évolution des départements*

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DÉVOILENT LEURS TRÉSORS

Dans leurs réserves appelées « magasins », les archives départementales de Loir-et-Cher conservent plusieurs milliers de boîtes qui, rangées les unes à côté des autres, remplissent près de 20 kilomètres d'étagères...

Ces boîtes, cartons, rouleaux et autres chemises renferment de nombreux trésors ...

L'exposition qui s'ouvre aujourd'hui au public offre l'occasion unique d'en découvrir une sélection originale faite par les archivistes, avec des documents ou des auteurs connus, mais aussi de plus méconnus voire tout à fait inédits.

Les notions de trésor et d'archives sont intimement liées : au Moyen Âge, les établissements religieux conservaient leurs archives dans leur « trésor », aux côtés de leurs objets précieux : soigneusement classées, les archives assuraient la pérennité des revenus et la sécurité juridique de l'institution. A Paris, les documents les plus précieux du royaume étaient conservés au « Trésor des Chartes », annexe de la Sainte-Chapelle, qui accueillait elle-même les reliques les plus prestigieuses de la chrétienté, acquises par Louis IX (Saint Louis) auprès de l'empereur de Constantinople.

Un « trésor d'archives » recouvre aujourd'hui des aspects bien différents. Un document d'archives peut apparaître précieux pour plusieurs motifs : son ancienneté, sa rareté, l'originalité de son contenu, la qualité de son signataire, le matériau qui le constitue...

L'exposition embrasse une chronologie de 1117 ans d'histoire, de 903 à 2020, et propose de naviguer parmi les trésors d'archives organisés en cinq grands ensembles : *Matières à trésor*, *Trésors citoyens*, *Trésors intimes*, *Trésors pour les yeux*, *Trésors de guerre*.

Sélection ô combien difficile pour les archivistes, dont les mains feuilletent des milliers de pages chaque année !

À travers plus de 60 documents et objets, d'une grande variété de support – du parchemin aux archives électroniques en passant par les procédés photographiques anciens ou les souvenirs de tranchée gravés sur écorce – le visiteur est invité à redécouvrir l'histoire du département. Il pourra suivre une approche inédite : le document le plus ancien, le plus grand, le plus lourd etc., mais aussi les « coups de cœur » des archivistes, qui éclaireront leurs choix parmi l'immense richesse des archives.

Partagerez-vous leur intérêt, leur surprise ou leur émotion ?

CONTACT PRESSE

Flavien Cuperlier

Attaché de presse

Conseil départemental de Loir-et-Cher

flavien.cuperlier@departement41.fr - 02 54 58 54 60

DÉROULÉ DE L'EXPOSITION

Le parcours se compose d'une introduction et de cinq espaces évoquant autant de facettes des « trésors d'archives ».

MATIÈRES À TRÉSOR



Charte de la seigneurie de Lorges, rouleau de parchemin, 1524 (Fonds Rochambeau, 78 J 104)

Composé de plus de 500 pièces, Le fonds « Rochambeau », a été acquis par les Archives départementales en 1948.

Il comporte cet extraordinaire rouleau fait d'un assemblage de parchemins cousus les uns aux autres, qui s'étire sur 12 mètres de long.

Si l'imaginaire populaire se représente d'abord les archives comme un amas de documents jaunis, poussiéreux et difficilement lisibles, les archives embrassent en réalité une grande variété de supports et de formes. Une revue des fonds conservés aux archives départementales permet d'en évoquer un large panel : parchemins, registres, plans, photographies anciennes (daguerréotype et plaques de verre), mais aussi des objets plus étonnants, que les hasards de l'histoire et de la conservation ont conduits aux archives départementales : sachet de graines de tabac, robe pour enfant ou cartes à jouer... Une variété aussi grande s'observe dans les dimensions, de quelques centimètres pour un échantillon de cuir, à plus de 19 mètres pour le plus grand plan conservé !



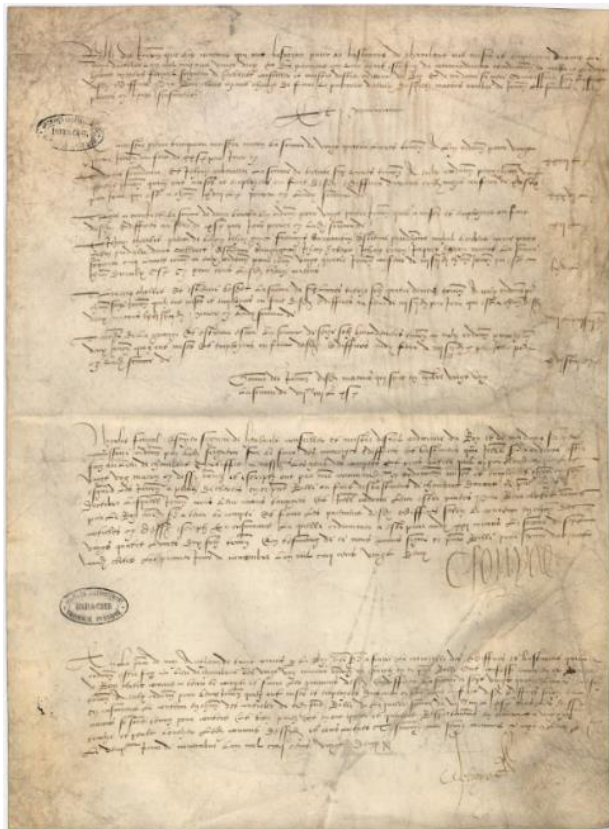
Vêtements pour bébé, prix du concours régional de la « Fée du Logis » (Orléans, 1956). OBJ 164-165

Ces vêtements pour bébé ont été réalisés à l'occasion d'un concours par Françoise Villedieu, originaire de Romorantin, alors élève à l'école ménagère de Nouan-le-Fuzelier.

Cette école préparait les jeunes filles à leur future vie de mère de famille, mais aussi à une possible vie professionnelle avec des cours de secrétariat et sténodactylographie.

TRÉSORS CITOYENS

Réglementairement destinées à accueillir les archives des différentes administrations publiques, les archives départementales conservent de nombreux documents émanant des pouvoirs centraux (rois, empereurs, présidents et gouvernements) et locaux (préfecture, commune etc.) : comment ne pas évoquer, dans notre département, la construction du château de Chambord, avec la présentation d'un compte de construction daté de 1522, mais plus largement les registres paroissiaux et d'état civil, avec l'acte de baptême protestant de Denis Papin ou l'acte de naissance des sœurs Tatin, ou encore les cahiers de doléances de 1789 et 2019 ?



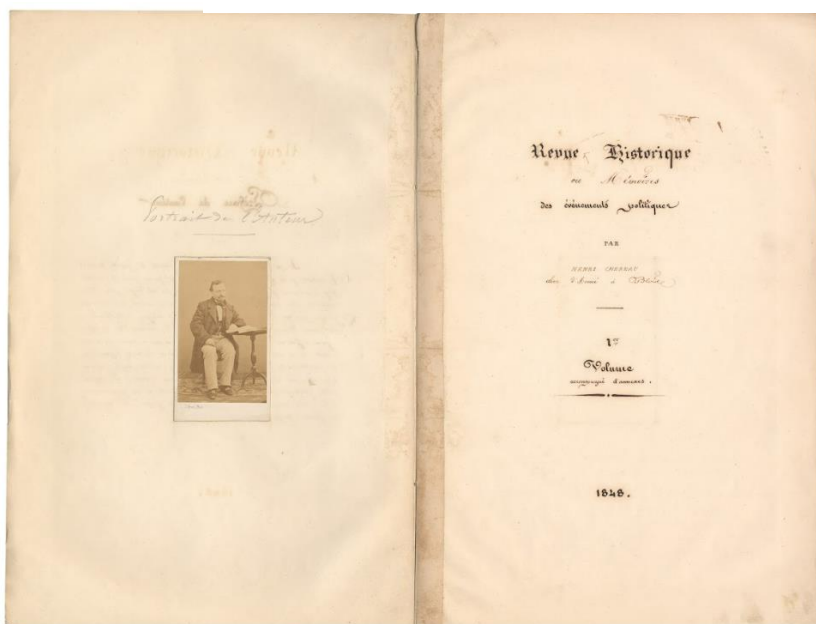
Reçues par don, dépôt, ou acquises au gré de ventes, les archives privées peuvent apporter un éclairage complémentaire et personnel sur l'histoire de notre département : c'est par exemple le cas de la chronique de la période 1848-1852 rédigée par Henri Chéreau, encore inédite !

Compte de construction du château de Chambord, parchemin, 1522. F 562

Ce document est l'un des rares vestiges des archives de la construction du château de Chambord, qui ont presque totalement disparu : de quoi renforcer les questionnements sur l'originalité de son plan et de sa conception !

Revue historique ou mémoires des événements politiques, Henri Chéreau, 1848-1852. 193 J

Acquis en 2023 dans le cadre de la vente de la collection Bergevin, cette « revue historique » est un exceptionnel témoignage sur l'histoire de notre département lors de l'éphémère Seconde République (1848-1852).



TRÉSORS INTIMES



Portrait de famille devant un sapin de Noël, photographie d'Yves Dujonc, sans date. 289 Fi 245

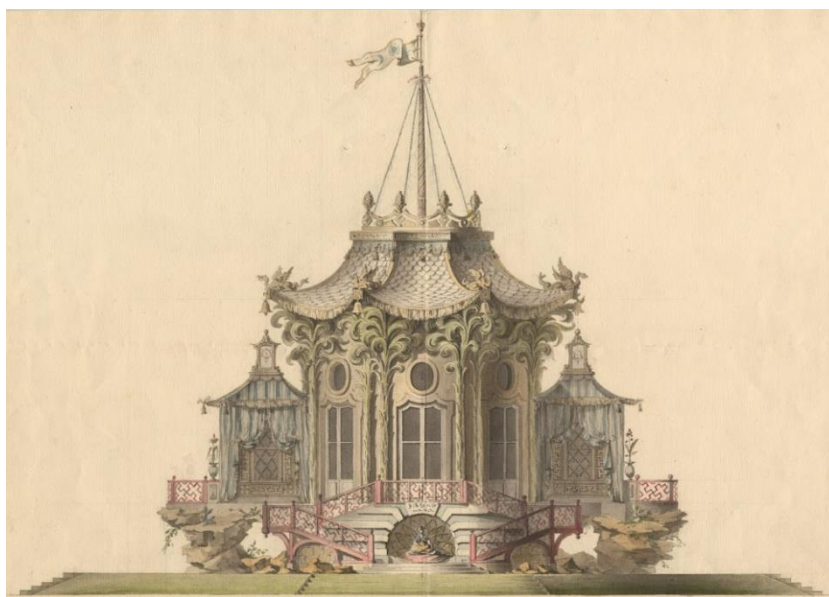
Si les archives départementales conservent essentiellement des archives administratives, certains documents touchent à l'intime des personnes, qu'il s'agisse de dossiers individuels émanant de services publics ou d'archives privées confiées à la bonne conservation des archives. Comment ne pas être ému face aux billets manuscrits déposés avec les enfants lors de leur abandon, ou face aux effets personnels de patients décédés à l'hôpital sans famille, autant de fragments de vies souvent oubliées ? La correspondance privée, rarement conservée, peut receler de véritables trésors, comme cette lettre de Victor Hugo adressée à son père, résidant à Blois. Les journaux intimes, auxquels on se livre sans fard, révèlent les aspects les plus intimes d'un quotidien ordinaire ou extraordinaire, au XIX^e siècle tout comme lors du grand confinement de 2020.



Effets personnels de malades décédés à l'hôpital psychiatrique de Blois. 3 H-DEPOT 3 Q 1-3 Q 2

Un portefeuille, quelques photographies... Lorsqu'un malade décède à l'hôpital, des objets personnels non réclamés par la famille ou les proches restent parfois à l'abandon, avant de trouver exceptionnellement aux archives une petite place pour l'histoire.

TRÉSORS POUR LES YEUX



Michel Barthélémy Hazon (1722-1822), Projet de belvédère chinois pour le Rond-de-Cour du château de Menars, dessin à la plume rehaussé d'aquarelle, vers 1770. Fonds du château de Menars, 25 J 2/82

Ce dessin, d'une très grande finesse de détail, est un projet de belvédère chinois proposé par l'architecte Michel Barthélémy Hazon pour le château de Menars, vers 1770. Ce projet n'a finalement pas été retenu par le marquis de Marigny, frère de la marquise de Pompadour et propriétaire du domaine.

Loin d'être arides et rebutants, de nombreux documents sont de petits chefs d'œuvres artistiques. Ces documents n'ont pas nécessairement été conçus pour être beaux, mais c'est aujourd'hui avec délectation que nous les découvrons : tel plan d'architecte, artistement enrichi à l'aquarelle ; tel marché d'artisan, complété d'un devis illustré, telle photographie, plus artistique que documentaire, telle affiche publicitaire, sans doute autrefois dédaignée par les passants pressés, et aujourd'hui collectionnée avec passion.



Chemin de Fer d'Orléans. Les bords de la Loire (Château de Chaumont), affiche Théophile Poilpot (1848-1915), 1904. 8 Fi 2731

TRÉSORS DE GUERRE



Souvenirs de guerre de Fernand Bonté et Henri Brisset, 1914-1915. OBJ 145-149

Il n'est ici pas question d'un butin de guerre, mais des petits « trésors », souvent dramatiques et émouvants, que nous ont transmis les périodes de guerre. Ils sont précieux car ils témoignent des parcours individuels de ceux qui ont vécu et subi les conflits, au-delà des grandes dates que sont « 1914-1918 » ou « 1939-1945 ». Correspondances entre soldats et familles restées à l'arrière, photographies de l'occupation allemande, recensement des Juifs et étoiles jaunes, échantillons de matériaux des camps d'internement des réfugiés et étrangers, sont autant de preuves matérielles et sensibles des périodes troubles de notre histoire.



Cérémonie du *Heldengedenktag* (« jour du souvenir des héros ») au château royal de Blois, 16 mars 1941. 11 Fi 4255

Dans tout conflit, l'occupation de lieux symboliques est un puissant instrument de propagande : à l'image de la Wehrmacht défilant sous l'Arc de Triomphe ou d'Adolf Hitler posant au Trocadéro devant la Tour Eiffel, les Allemands tiennent ici une cérémonie dans le château royal de Blois, monument le plus emblématique de la ville.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 6 avril au 30 juin 2023
- Archives départementales de Loir-et-Cher
- 77, rue Réaumur - 41 350 Vineuil
- Entrée libre et gratuite, du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h.
- Fermetures les jours fériés : 10 avril, 1er, 8, 18, 19 et 29 mai.
- Visites commentées et groupes sur réservation au 02 54 33 52 80.



PUBLIC SCOLAIRE

Visites avec accompagnement pédagogique, sur réservation :
archives.departementales@departement41.fr / 02 54 58 41 24