

## **ACTIONS DU CONSEIL GÉNÉRAL DANS LE CADRE DES 16<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU 10 AU 13 OCTOBRE 2013**

---

*Pour cette 16<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'Histoire sur le thème de la Guerre, le Conseil général de Loir-et-Cher, partenaire de l'événement, présente les actions mises en place à cette occasion avec des nouveautés dont un opéra-concert gratuit et des retransmissions de conférences sur la chaîne Youtube du Conseil général.*

### **CONTACT PRESSE**

**Amélie Lataste** : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER** : 02 54 58 41 12

## SOMMAIRE

**I/ Opéra-concert « L'Empereur d'Atlantide » le samedi 12 octobre 2013**

**II/Des actions pédagogiques pour les collégiens du Loir-et-Cher**

**III/Retransmission de 9 conférences sur le web**

**IV/Présentation des expositions**

**A/L'exposition « Combattre et subir » à Expo 41**

**B/Les expositions dans le cloître du Département**

### CONTACT PRESSE

**Amélie Lataste** : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER** : 02 54 58 41 12



CONSEIL  
GÉNÉRAL

## DOSSIER DE PRESSE

### **I/ Opéra-concert « L'Empereur d'Atlantide » le samedi 12 octobre 2013**

Pour cette 16<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'Histoire, le Conseil général propose une nouveauté: un opéra en version **concert le samedi 12 octobre 2013 à 20h30 au théâtre Nicolas Peskine**. L'entrée est libre, sans réservation.

*Der Kaiser von Atlantis* est l'œuvre du compositeur tchèque Viktor Ullman, mort à Austerlitz en 1944.

Cette version de l'opéra, d'une durée de 55 minutes, est interprétée par l'Ensemble Voix Étouffées fondée par Amaury du Closel dans le cadre du forum « Voix Étouffées » dont le but est de faire connaître la musique de compositeurs victimes du nazisme.

**La programmation de cette œuvre musicale (opéra en version concert) sera une première dans l'organisation des Rendez-vous de l'Histoire.**

#### CONTACT PRESSE

**Amélie Lataste** : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER** : 02 54 58 41 12

## II/Des actions pédagogiques pour les collégiens du Loir-et-Cher

Avec le soutien du Conseil général, les Rendez-vous de l'Histoire proposent pour la deuxième année consécutive des actions scolaires à destination des collégiens, en collaboration avec le service éducatif des Archives départementales et la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN).

Le Conseil général **facilite le déplacement des collégiens** qui se rendent aux événements proposés (cf. ci-dessous) en prenant en charge les **coûts liés aux transports** des établissements.

### A/ les actions pour les classes de 5<sup>e</sup>

5 activités sont proposées:

- **Un concours** : Au cours de l'année scolaire, il a été proposé aux classes de 5<sup>ème</sup> de réaliser des récits illustrés sur la Guerre au Moyen Âge. Les travaux distingués seront exposés aux Archives départementales. Pour aider au travail, une **visite aux Archives départementales** peut être organisée avec le service éducatif. La **classe lauréate** se verra offrir une **visite dans un lieu patrimonial** de la période médiéval du Loir-et-Cher.
- Un **atelier écriture sur le thème de « La Guerre vécue au Moyen Âge »**, réalisé par Laetitia BOURGEOIS, historienne et écrivain, auteure de romans historiques.
- La **conférence sur « La représentation du guerrier (chevalier, soldat) au Moyen Âge**, par Patricia ROMOS, responsable des actions éducatives au Château de Fougères sur Bièvre.
- Le **film « Les Grandes batailles du passé : Azincourt 1415 »** de Daniel Costelle et Henri de Turenne (documentaire, 1974, 55 min, INA).
- **L'exposition « Histoires d'armes »** au château de Blois.

### B/Les actions pour les classes de 3<sup>e</sup>

4 grands thèmes sont proposés:

- Une conférence et trois films sur la **Grande Guerre**.
- Une conférence et trois films sur la **Seconde Guerre Mondiale**.
- Des **ateliers d'analyses d'images** sont proposés pour les élèves (« Grande Guerre/guerre d'Afghanistan » et « Images et pouvoir : les images disent-elles la vérité ? »).
- Les classes sont invitées à **visiter les expositions** sur la « Grande Guerre », « **Combattre et subir** » et à découvrir la pièce « **Juste une cachette** ».

#### CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

### III/ Retransmission de 9 conférences sur le web

Le Conseil général se mobilise afin d'assurer la **captation** et la **retransmission** de quelques conférences.

**Pour cette édition 2013, 9 conférences sont diffusées sur la chaîne YouTube du Conseil général. Les conférences sont également accessibles sur loiretcher-lemag.fr et culture 41.fr**

Les **QR Codes**, disponibles ci-dessous, sont des accès directs pour voir les conférences.

Jeudi 10 octobre 2013 : 9 h – 10 h 30 :  
Pourquoi les soldats de la Grande Guerre ont-ils tenu ?  
*Maison de la Magie, 1 place du château.*



Jeudi 10 octobre 2013 : 17h30-19h00 :  
De la guerre comme affrontement historiographique.  
*Hôtel du Département, place de la République, salle Kléber Loustau.*



Vendredi 11 octobre 2013 : 18 h – 19 h 30 :  
La journaliste et l'historien : regards croisés sur la guerre en Syrie.  
*Maison de la Magie, 1 place du château.*



Samedi 12 octobre 2013 : 9h30-11h00 :  
De Gaulle, chef de guerre 2013.  
*Maison de la Magie, 1 place du château.*



Samedi 12 octobre 2013 : 14h00-15h30 :  
Photographier les guerres.  
*Hôtel du Département, place de la République, salle Kléber Loustau.*



#### CONTACT PRESSE

**Amélie Lataste** : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER** : 02 54 58 41 12

Samedi 12 octobre 2013 : 16h00-17h30 :

L'argent fait-il la guerre ?

*Hôtel du Département, place de la République, salle Kléber Loustau.*



Samedi 12 octobre 2013 : 18h00-19h30 :

L'année terrible 220 ans plus tard.

*Hôtel du Département, place de la République, salle Kléber Loustau.*



Dimanche 13 octobre 2013 : 11h30-13h00 :

La guerre dure longtemps. Le pacifisme à l'épreuve des conflits au XXe siècle.

*Hôtel du Département, place de la République, salle Capitulaire.*



Dimanche 13 octobre 2013 : 14h00-15h30 :

Dire la guerre, de l'Antiquité à nos jours.

*Hôtel du Département, place de la République, salle Lavoisier.*



**CONTACT PRESSE**

**Amélie Lataste** : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER** : 02 54 58 41 12

#### IV/Présentation des expositions

##### A/L'Exposition « Combattre et subir » à Expo 41

**Maurice Leroy, Ancien Ministre, Député de Loir-et-Cher et Président du Conseil général et Jean-Louis Piot, Vice-président du Conseil général de la Somme en charge de la Culture et de la coopération internationale sont présents ce jeudi 10 octobre au vernissage de l'Exposition « Combattre et subir » à Expo 41.**

L'exposition « Combattre et subir » du 3 octobre au 3 novembre 2013 est conçue et réalisée par l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, structure qui dépend du Conseil général de la Somme. Cette exposition est axée sur la violence de la guerre et sur l'imprégnation de la guerre au cœur des sociétés et des esprits.

Cent quarante objets, œuvres d'art, affiches, documents, forment un ensemble exceptionnel des collections du musée qui montre l'adhésion à l'effort de guerre et les conséquences tant sur les soldats que sur les civils d'une guerre d'usure sans précédent.

Face à l'enthousiasme artificiel du recrutement britannique, la propagande véhicule la haine de l'ennemi dans la mobilisation des esprits. Durant cinquante-deux mois de guerre, se convaincre de sa supériorité face à la barbarie est un impératif pour « tenir » à l'arrière comme au front. L'affiche est en cela un formidable vecteur de mobilisation

**La bataille de la Somme** (1<sup>er</sup> juillet - 18 novembre 1916) en est le point d'orgue : plus d'1,2 million de morts, blessés et prisonniers, vingt-cinq nations représentées, 410 cimetières militaires sur le département. Pour les Britanniques, l'offensive du 1<sup>er</sup> juillet 1916 qui causa la mort de 20.000 hommes reste le jour le plus sanglant de leur armée et un réel traumatisme. Les thèmes de la **blessure et de la mort** y sont traités pour rappeler aussi les notions de masse et d'individualité.

**L'œuvre d'Otto Dix, Der Krieg**, constituée de cinquante eaux-fortes exposée en tant que témoignage artistique le plus réaliste et le plus complet des conditions extrêmes et tragiques endurées par les combattants. L'expérience du feu par des artistes combattants des différentes armées la complète.

Moins connues, les souffrances endurées par les prisonniers de guerre et les civils des régions envahies (déportés, brassards rouges...) sont rappelées. L'isolement, les privations, sont d'autant plus grandes que la victoire des alliés estompa cette mémoire. Les destructions, le poids du deuil, concluent le parcours sur les difficultés d'après-guerre.

Enfin, la permanence du tourisme de mémoire, qui fait venir chaque année dans le département 200.000 visiteurs du monde entier rappelle l'importance de la mémoire aujourd'hui. Cette histoire des soldats et des civils permet au musée de faire l'histoire « autrement ».

En résumé, l'étage **supérieur** d'Expo 41 est dédié à La Somme et à Otto Dix. Ensuite, l'étage **intermédiaire** met en avant les thèmes du front, de la mort, de la blessure, de la haine et de l'ennemi. Et enfin, le niveau **inférieur** évoque les prisonniers, l'occupation, la destruction et les anciens combattants.

#### Infos pratiques

Ouverture tous les jours de 14 h à 18 h.

Et pendant les Rendez-vous de l'Histoire du 10 au 13 octobre sans interruption de 9 h à 18h. Entrée libre.



#### CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

## B/ Les expositions dans le cloître du Département

Les expositions « Opération SERVAL au Mali : De Bamako à Tessalit » et « Survivances » dans le cloître du Département sont présentées du 10 octobre au 16 novembre 2013 à l'Hôtel du Département, place de la République du lundi au vendredi de 9 h à 18 h. L'entrée est gratuite.

- **L'exposition « Opération SERVAL au Mali : de Bamako à Tessalit » proposée par l'ECPAD**

L'établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense présente les images des **photographes militaires engagés dans l'opération française SERVAL**. Les clichés, pris au cœur de l'action, retracent la **mission de lutte contre le terrorisme au Mali** en 2013.

Depuis 1915, les photographes reporters de l'ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense) rendent compte de la mission des armées en temps de guerre ou de crise.

Pour évoquer la guerre, thème retenu cette année par les Rendez-vous de l'Histoire de Blois, le choix de l'agence d'images du ministère de la défense s'est naturellement porté sur la crise au Mali en 2013, où les équipes de l'ECPAD ont été envoyées dès le début et en grand nombre : elles y ont vécu le **quotidien de nos soldats dans un environnement hostile** et lors de durs combats, saisissant ainsi leur rusticité et leur détermination. Au-delà de la dimension militaire, cette exposition collective qui rassemble trente photographies de trois soldats reporters ainsi qu'une dizaine de portraits de guerriers porte un regard profondément humain sur des combattants rendus trop souvent invisibles par leurs lunettes ou leurs casques lourds. De Bamako à Tombouctou puis de Gao à Tessalit, l'exposition vous emmène au cœur de l'action aux côtés de nos soldats dans le sable et sous un soleil de plomb.



### CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



- **L'exposition « Survivance » du photographe Denis Paillard organisée par Les Promenades Photographiques**

"Survivance" porte sur les traces de **violences physiques, psychologiques, sur la désespérance et la possibilité de résilience**, sur ce qu'il reste de l'ambiance de la Bosnie, d'un peuple avant et après son déchirement. Cette exposition se veut un travail de mémoire, de réparation d'information au-delà du temps médiatique.

Il y a vingt ans, la Bosnie-Herzégovine s'enfonçait dans la guerre. La chute du Mur de Berlin, quelques années plus tôt, n'avait pas préservé l'Europe réunifiée du retour de la barbarie à ses frontières.

La purification ethnique défigurait et souillait cette terre des confluences, exposée au mauvais vent de l'Histoire et de ses apprentis sorciers.

L'indifférence des dirigeants occidentaux, enivrés par leur fraîche victoire sur le communisme, scellait notre impuissance à tenir notre promesse du "plus jamais ça" tandis que les charniers remplissaient les entrailles d'une Bosnie trop longtemps abandonnée à son sort. En 1995, une paix bancal faisait taire les armes mais laissait le pays divisé, dans sa mémoire comme dans ses institutions.



En compagnie des infatigables **"Mères pour la Paix"**, Denis Paillard, photographe lillois, voyageur attentif et patient, pose son regard sur ce pays qui tente de se reconstruire. Son objectif sait saisir avec pudeur cette extraordinaire force qui jaillit du plus profond de l'abîme du traumatisme et permet, à qui sait s'en saisir, d'apprendre à affronter l'épreuve et la souffrance, à aller de l'avant même si la blessure est et restera toujours présente. Les stigmates de la guerre sont là, sur les façades éventrées, sur les visages fermés et les silhouettes crispées mais déterminées et dignes.

Munira, Sehida, Kada ont trouvé une réponse autre que la vengeance face à l'injustice en devenant les gardiennes de la mémoire du génocide de Srebrenica, en juillet 1995. Contre l'oubli, pouvoir dire, raconter, mettre en mots, construire un récit, mettre des noms sur chacune des victimes, c'est vaincre l'œuvre des tueurs qui misaient sur le silence éternel des morts.

La douleur est omniprésente mais c'est cette volonté de faire face, de vivre malgré tout qui transperce dans chacune de ces photographies. Malgré l'incompréhension. Malgré l'irréparable. Une volonté qui illumine aussi les traits de ces hommes et femmes qui osent dénoncer les crimes de leur propre camp et combattre la haine. Srebrenica, Prijedor, Kozarac, Bihac, Gorazde, Foca, Sarajevo, autant de villes martyres où nous emmène Denis Paillard, photographe de la survivance.

**CONTACT PRESSE**

**Amélie Lataste** : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - [amelie.lataste@cg41.fr](mailto:amelie.lataste@cg41.fr)

**DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER** : 02 54 58 41 12