

ELISABETH DUMONT LAURÉATE 2019 DU LABEL « LIVRES DE LOIR&CHER »



Créé en 2017 par le conseil départemental de Loir-et-Cher, le label « Livres de Loir&Cher » 2019 a été remis à Elisabeth Dumont pour son ouvrage « Encres de plantes » (Ed. Ulmer, 2018).

Ce prix, remis ce mardi 24 septembre à 18h - Hôtel du Département à Blois par Marie-Hélène Millet, Conseillère départementale déléguée à la culture et aux associations mémorielles, met en lumière une auteure du Loir-et-Cher.

« Livres de Loir&Cher », un label pour promouvoir les auteurs loir-et-chériens

Créé en 2017 par le conseil départemental, le label « Livres de Loir&Cher » permet aux auteurs locaux de se faire connaître et de rencontrer leurs lecteurs dans les médiathèques et bibliothèques du département. Durant l'année de sa labellisation, l'auteur est convié à des rencontres, dédicaces, conférences et autres événements organisés par les bibliothèques rurales et par les points lecture ruraux.

Pour prétendre au label, l'auteur doit résider en Loir-et-Cher, être publié par un éditeur et avoir une actualité éditoriale dans les cinq années précédant le label afin de garantir la disponibilité des ouvrages en librairies.

Le comité de sélection composé de bénévoles, de salariés des bibliothèques et de bibliothécaires de la Direction de la lecture publique (DLP) se réunit deux fois par an : en novembre pour recueillir les propositions et arrêter une sélection de 6 auteurs et en mai pour élire le lauréat.

La lauréate 2019

Elisabeth Dumont s'intéresse plus particulièrement aux plantes depuis qu'elle s'est installée dans le Perche vendômois il y a une vingtaine d'années. Après des études préalables de biochimie puis un intermède de plusieurs années de vie citadine, elle approfondit dorénavant sa connaissance du monde végétal et transmet sa curiosité pour la botanique par des articles, des ouvrages, des ateliers ou des conférences.

Bibliographie

Teindre avec les plantes nouvelle édition (Ed. Ulmer, 2019)

Encres de plantes (Ed. Ulmer, 2018)

La géométrie dans le monde végétal (Ed. Ulmer, 2014)

Teindre avec les plantes (Ed. Ulmer, 2010)

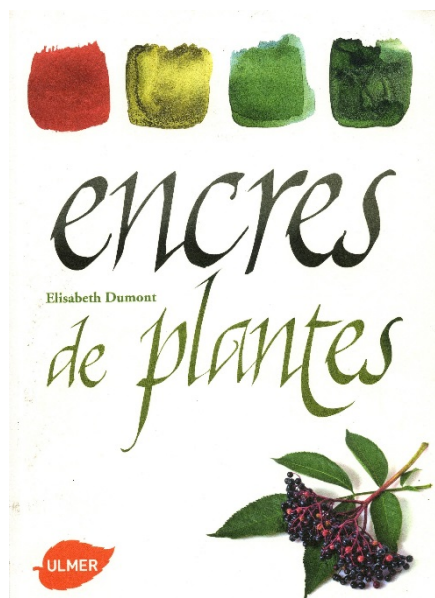
Articles publiés chez Rustica Hebdo (2008 à 2012) et chez Rustica Pratique

CONTACT PRESSE

Claire Gressieux – Attachée de presse – claire.gressieux@departement41.fr – 06 80 13 75 40

Direction de la communication – Conseil départemental de Loir-et-Cher : 02 54 58 41 12

Les trognes en Europe : Rencontres autour des arbres têtards et des arbres d'émonde (Ed. Maison Botanique, 2007).



Présentation du livre « Encres végétales » :

Les participants sont invités à fabriquer deux encres. La première est une encre noire, élaborée à partir de tanin végétal (galles de chêne) et de sel métallique (sulfate de fer). Appelée « encre métallo-gallique », cette encre a prédominé en Europe depuis le moyen-âge jusqu'au 20^e siècle. La deuxième est une encre verte, fabriquée à partir de pétales d'iris, ou de baies de nerprun. Au cours de l'atelier, des calames sont taillés à partir de roseau ou de bambou. Des essais sur papier à dessin sont réalisés. Chaque participant repart avec deux flacons d'encre et un calame fabriqués par ses soins.

Pour l'édition 2020, les auteurs résidant dans le département peuvent transmettre leur candidature, accompagnée d'un exemplaire de leur dernier ouvrage, à la DLP avant le 30 octobre 2019. Les auteurs loir-et-chériens doivent avoir été publiés à compte d'éditeur depuis moins de cinq ans.

CONTACT PRESSE

Claire Gressieux – Attachée de presse – claire.gressieux@departement41.fr – 06 80 13 75 40
Direction de la communication – Conseil départemental de Loir-et-Cher : 02 54 58 41 12