



**« DU NATUREL AU TRANSFIGURÉ »,
LA NOUVELLE EXPOSITION DE L'ESPACE MICHEL-DELPECH**

Marie-Hélène Millet, conseillère départementale déléguée à la culture et aux associations mémorielles, a eu le plaisir de participer au vernissage de l'exposition de Guy Romedenne, peintre et sculpteur. Cette dernière est à découvrir à l'espace Michel-Delpech de l'Hôtel du Département, à Blois, jusqu'au 25 juillet 2018.

Né en 1956 au Maroc, Guy Romedenne arrive en France en 1971. Il suit tout d'abord des études au lycée hôtelier de Nice avant de vivre, pour des raisons professionnelles, dans différentes régions. Il s'installe en Loir-et-Cher à la fin des années 1990 et devient professeur au lycée hôtelier de Blois dès 1997.

Son goût pour la peinture lui vient en partie de sa grand-mère maternelle qui possédait des représentations de paysages marocains ; il s'initie à cet art à partir de 1987. Il réalise des œuvres à l'huile, au couteau, sur toile, sur le verre ou sur la pierre.

De son enfance au Maroc, il garde la nostalgie des paysages pittoresques et contrastés, des parfums d'épices et de la convivialité de ses habitants. Il peindra plusieurs toiles sur ce thème. Il est ensuite marqué par la richesse et la beauté des paysages rencontrés durant son parcours professionnel : il les immortalisera également à travers ses toiles.

Les peintures présentées à l'Hôtel du Département – une véritable invitation au voyage – proposent des escales en Provence, au Maroc, en Vendée, au Pays basque mais aussi en Sologne, où l'artiste vit désormais.

Face à ces paysages, des sculptures originales sont exposées. Cet artiste autodidacte aime aussi redonner vie à des objets et matériaux de récupération en les transformant au gré de son imagination. L'exposition montre le talent de Guy Romedenne sous différentes facettes.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

Direction de la Communication – Conseil départemental de Loir-et-Cher : 02 54 58 41 12