



LES 50 ANS DU CHŒUR HONEGGER EN IMAGES

Marie-Hélène Millet, Conseillère départementale, a eu le plaisir de participer au vernissage de l'exposition « Le Chœur Honegger fête ses 50 ans » dans le cloître de l'Hôtel du Département.

Cette exposition, à découvrir jusqu'au 15 décembre, retrace les 50 ans du Chœur Honegger à travers des affiches, programmes, partitions et extraits sonores des concerts.

Le Chœur Honegger est né dans les années 1960 à Blois. Il a été successivement dirigé par Huguette Marchand et Nicolas Pommier. C'est désormais Arnaud Juliot qui est le chef du chœur.

Arnaud Juliot est chef de chœur, professeur de guitare et compositeur français. Après avoir étudié la guitare classique au Conservatoire d'Orléans, il se perfectionne au Département de musique et musicologie de Tours en étudiant notamment l'écriture et la direction de chœur. Il développe en parallèle ces disciplines au CRR de Tours avec Anne Aubert et Pierre-Louis Godeberge, dont il devient l'assistant au sein du Chœur de Chambre et du Chœur Symphonique de Tours. Il collabore depuis 2005 avec divers ensembles vocaux en région Centre : Chœur de l'Université d'Orléans, Chœur de la ville de Rochecorbon, Chœur de TIA Université, Chœur Arthur Honegger..., tout en étant appelé à se produire à l'étranger (Weimar).

Il est également le fondateur des groupes vocaux Outremer et Barber Cue Project, ainsi que de l'ensemble instrumental et choral Effigies. Auteur de nombreuses œuvres pour chœur a cappella, il est le récent lauréat du concours international de composition Ablaze Call for Scores 2017 à Cincinnati (Ohio). Son Jubilate Deo récompensé d'un "winning award" fera prochainement l'objet d'un enregistrement aux États-Unis.

Depuis ses débuts, le Chœur Honegger propose un large panel d'œuvres vocales a capella et avec orchestre mais depuis ces dernières années, il s'est plus largement consacré aux œuvres vocales *a cappella* ; des œuvres d'époque renaissance, baroque ou contemporaine, en passant par les musiques anglaises de Purcell à Britten, mais aussi des musiques russes, allemandes, estoniennes, espagnoles ... et françaises. Chaque année le programme se construit autour de différents styles musicaux.

Pour son 50^e anniversaire, le chœur reprend des pièces données depuis ses débuts.

Pour 2018, il prépare le Requiem de Maurice Duruflé dont il chantera un extrait, le Kyrie, **lors d'un concert anniversaire donné dimanche 3 décembre à 16 h à la cathédrale de Blois. Il présentera également le O salutaris Hostia écrit par son chef Arnaud Julio lors de ce concert.**

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

Direction de la Communication – Conseil départemental de Loir-et-Cher : 02 54 58 41 12