

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « LA COULEUR NUE » DE ROGER BONNARD « DIE NACKTE FARBIGKEIT »

Ce vendredi 12 décembre a lieu le vernissage de l'exposition « La Couleur Nue » de l'artiste Roger Bonnard, à découvrir dans le cloître de l'Hôtel du Département jusqu'au 21 janvier 2015.

Afin de fêter les 20 ans du jumelage entre la ville de Weimar en Thuringe et la ville de Blois, l'association Blois-Weimar nous donne ici l'occasion de découvrir les œuvres du peintre Roger Bonnard. Connue pour sa peinture vibrante aux couleurs intenses, l'artiste, originaire de Rouen, est reconnu en Allemagne où il vit depuis quarante ans et où il enseigne à l'école de peinture de Weimar.

Roger Bonnard peint, dessine, colle et place, lignes, points et taches de couleur alternativement. Il en résulte un rythme plein de tensions mais aussi très inspiré. On y reconnaît de manière presque informelle des compositions abstraites et des motifs paysagers.

La figuration est toujours au centre de ses œuvres et l'on est impressionné par la variété de ses motifs et de ses compositions. Ses paysages abstraits vivent de l'élan et de la force de leurs couleurs. Les nus s'unissent à l'espace qui les entoure.

Les œuvres de Roger Bonnard, révèlent sa fascination pour le corps humain, féminin en particulier. On y voit des nus dans différentes positions, peints ou dessinés sur des fonds rouges, bleus ou jaunes. Ses couleurs et ses fonds expressifs soulignent la sensualité et la tendresse des formes. Ses nus, souvent placés en diagonale à la manière de Schiele et de Klimt, sont empreints d'érotisme, de sensualité et de vitalité. Il s'entend à merveille à souligner les détails, à insinuer les formes faisant naître une composition pleine de vie. Il abstrait aussi la nature et nous la rend sous une autre forme. Ses angles et ses compositions renouent avec la tradition de représentation des nus de l'art nouveau.



Biographie de l'artiste

Roger Bonnard est né à Rouen en 1947. Il émigre et se marie en 1970 en République Démocratique Allemande. Il exerce différents métiers : ajusteur, tourneur, éducateur, interprète. Il étudie, de 1981 à 1986, à l'École des Beaux-arts de Dresde. Il obtient un diplôme de peinture et graphisme chez le professeur G.Kettner. Il est Maître-assistant de 1986 à 1987 chez le professeur H.Schuster. Il est membre fondateur en 1990 de la D 206. Di Thüringer Sezession et membre de l'Union des Arts Plastiques de Saint-Etienne-du-Rouvray depuis 1993. Il donne des cours depuis 2009 à l'école de peinture de Weimar. Il vit et travaille à Weimar et à Sainte-Maure-de-Touraine. Il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives dans le monde, entre autres, en Allemagne, aux USA, en France, en Hongrie et en Espagne. De nombreuses œuvres de Roger Bonnard sont présentées ou conservées dans les musées et collection publiques et privées en Allemagne et à l'étranger.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12