



LE LOIR-ET-CHER SE MET EN SCÈNE AUX PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES DE VENDÔME

DU 21 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2013

Pour valoriser son territoire et ses habitants, le Loir-et-Cher se met en scène d'une manière authentique et originale à travers une exposition coproduite par le Conseil général de Loir-et-Cher et les Promenades Photographiques.

Les gens d'ici ... Portrait intime du Loir-et-Cher

Exposition réalisée par Peter Knapp assisté de Josselin Rocher

Portrait intime du Loir-et-Cher

Les gens d'ici ...

par Peter Knapp



21 JUIN / 15 SEPT.
VENDÔME
Entrée libre

Promenades
PHOTOGRAPHIQUES



Une coproduction Promenades Photographiques - Conseil général de Loir-et-Cher

Des familles et des lieux

Partenaire des Promenades photographiques de Vendôme depuis des années, le Conseil général de Loir-et-Cher a décidé de renforcer ses liens avec le festival en coproduisant, pour cette 9^e édition, une exposition exceptionnelle. Son sujet ? Les gens d'ici...

Quinze familles mises en perspective avec leur lieu favori en Loir-et-Cher. Une façon originale de présenter la grande diversité d'un département où se cotoient étangs de Sologne, bords de Loire, terres vallonées du Perche Vendômois, champs de Beauce, châteaux... Réalisée par Peter Knapp, référence internationale de la photographie, cette exposition présente quinze portraits sensibles et attachants de familles aux origines et aux parcours variés.

Renouvellant le genre du portrait de famille, l'exposition est une véritable déclaration d'amour pour le territoire et ses habitants.

Promouvoir le Loir-et-Cher

Par son thème et la campagne de presse et d'affichage qui lui sont consacrés, *Les gens d'ici... Portrait intime du Loir-et-Cher* offre également une **nouvelle approche de la promotion et de la valorisation d'un territoire.** Loin d'un marketing territorial de façade, l'exposition présente le département avec un regard aussi sincère qu'authentique. *Les gens d'ici...* sera présenté devant le manège Rochambeau, point central des Promenades Photographiques, dans les

salles du réseau Capciné ainsi que dans les gares de Blois, Vendôme, Tours, Orléans, Austerlitz et Paris Montparnasse. Une campagne de promotion territoriale grand format !

Peter Knapp : directeur artistique et photographe Suisse (Baeretschwil, 1931).

Après avoir suivi un enseignement de peinture, il s'inscrit à l'École des arts et métiers de Zurich, section arts graphiques. C'est là qu'il découvre la photographie avant de travailler comme graphiste dans l'atelier de Monticelli, de 1948 à 1950. En 1951, il s'installe à Paris et étudie à l'école des Beaux-Arts puis à l'Académie Julian.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Il travaille comme graphiste, en 1953, pour Paul Marquet. L'année suivante et pendant deux ans, il assure la direction artistique du *Nouveau Femina*. Parallèlement, il travaille pour les Galeries Lafayette et ce jusqu'en 1959, date à laquelle il est engagé par le journal *Elle* en qualité de directeur artistique jusqu'en 1966, puis à nouveau de 1974 à 1978. C'est dans ce contexte qu'il fait ses premières photos de mode.



Il effectue également des reportages. Ses activités sont très diversifiées : il est décorateur de théâtre pour des pièces Max Frisch et Eugène Ionesco et, de 1965 à 1968, réalise une quarantaine de films documentaires dans le cadre de l'émission de télévision *Dim Dam Dom*. Son intérêt pour la mode le conduit à collaborer avec des couturiers tels Courrèges ou Ungaro. En 1968, il est directeur artistique des éditions *Rencontre* et des éditions André Sauret. Parallèlement, il poursuit ses reportages.

Il collabore en tant que photographe à de nombreux magazines : *Vogue*, *Stern*, *Time*, *Elle*, *Sunday Times* (reportages, portraits, mode). En 1974, il présente une première exposition personnelle importante à Bâle et, depuis cette date, il ne cesse de montrer régulièrement son travail. En 1985, il présente une rétrospective de son travail à Paris.

Il a réalisé 19 expositions photographiques internationales entre 1964 et 2009.

Directeur artistique : Galeries Lafayette Paris, *Elle Magazine*, *Vogue*, *Zeit Magazine*, *Fortune*, *Femme*, *Deco International*.

Book design : *Livre de la Santé*, Editions *Rencontres*, *Profil des Arts* Édition du Chêne, *Collection Art Contemporain*, Centre Pompidou.
Best Arts Book : *Giacometti* (1996), *Chartre* (1985).

Films : *TV Dim Dam Dom*, *History of Piano*, *History of Photography*, *Van Gogh à Auvers*, *Brush with genius* (Grand prix Geode Imax).

Professeur : E.S.A.G, Académie Julian 1983-1996, Université interne Hachette, Science Politique.

Distinctions : Membre fondateur de l'O.P.C, Membre de l'A.G.I, 17 médailles Art Director Club, Premier Prix international Nikon, Officier des Arts et des Lettres (2011).

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12