



EXPO 41 présente « Paysans ? Le grand chambardement ... »

Présenté dans le cadre des 15^{ème} « Rendez-vous de l'histoire » dont le Conseil général de Loir-et-Cher est partenaire, le vernissage de l'exposition « Paysans ? Le grand chambardement ... » se tient ce jeudi 18 octobre 2012 à 19 h 30 à Expo 41, l'espace expositions du Conseil général de Loir-et-Cher, en présence du président du Conseil général de Loir-et-Cher, Maurice Leroy, et du président du Conseil général d'Eure-et-Loir, Albéric de Montgolfier.

Cette exposition est l'occasion de présenter « le grand chambardement » connu par les sociétés rurales entre les années 1870 et 1970. Pour cela, cinq objets symboles de ce grand chambardement (tracteur mécanique, faux armée, tabouret de traite, houe, fléau) ainsi que des reproductions de pages du livre « Les Paysans – récits, témoignages et archives de la France agricole (1870-1970) » de Philippe Madelin et Jean-Marc Moriceau viennent illustrer et compléter l'exposition.

Alors que beaucoup de clichés existent autour du terme « paysan », comprendre l'évolution des structures de production, des exploitations agricoles et des changements des modes de vie des Hommes s'avère indispensable.

Pour balayer les idées reçues, cette exposition consacrée aux paysans se présente sous la forme d'un parcours en trois temps :

- ⇒ **le paysan et ses images** : avant d'en venir à la vie et au travail du paysan, il est indispensable de connaître l'image qu'il véhicule. Le paysan est une figure emblématique de la société française. Pourtant familier à tous, les représentations qui en sont faites sont souvent erronées car les pratiques du paysan ont été affectées par les changements culturels, sociaux, économiques et techniques. Des évolutions qui ont eu un impact sur le paysan d'antan. Alors, qu'est-ce un paysan ? Qui est-il vraiment ?

Grâce à ce passage de l'exposition, on découvre 8 silhouettes mobiles de figures de paysans, du fermier à l'agriculteur moderne, des scènes de la vie paysanne, et un grand jeu interactif sur les représentations du paysan aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles. Ce dispositif ludique révèle les contours de la figure paysanne au fil des siècles.

⇒ **le paysan et le changement:** à partir de 1870, la France a connu un long siècle de révolutions agricoles qui ont bouleversé la vie du paysan et ses pratiques avec l'arrivée de différents progrès techniques tels que la mécanisation. La modernisation et l'industrialisation de l'agriculture ont progressivement mis fin à un système de production consacrant une part importante à l'autoconsommation.

L'ensemble des sociétés rurales et mêmes urbaines a été touché par ces mutations que l'on appréhende mieux grâce à cette partie de l'exposition dans laquelle on découvre six films réalisés à partir d'une collecte de films amateurs sur le statut de paysan, des affiches qui retracent les bouleversements et changements ayant affecté le métier de paysan ainsi qu'une collecte de témoignages audio de ceux qui ont vu et connu le changement vers la modernité.

⇒ **le paysan et la ferme :** la ferme est un marqueur clé de l'évolution du monde rural. Étant considérée comme l'habitat du paysan, elle fait partie intégrante de son image. Elle reflète aussi le changement tant son fonctionnement a évolué avec les différentes mutations du métier.

A travers ce dernier passage de l'exposition, plans, affiches, jouets mais aussi maquettes et objets offrent une découverte de la ferme de la terre au champ, des pratiques ancestrales à l'apparition des machines. On y découvre aussi l'importance de la place de l'animal dans les fermes ainsi que le rôle essentiel joué par l'artisan dans le village.

Tout au long de ce parcours complet, le visiteur découvre ces jouets et maquettes, ces affiches et gravures, ces archives filmées, ces témoignages sonores et ces jeux interactifs qui permettent de mieux appréhender les grands bouleversements qui ont marqué la vie et le métier des paysans.

Une exposition essentielle pour avoir une vision plus réaliste de ces paysans, de leur vie et de leur adaptation aux mutations du monde moderne.

Le Conservatoire de l'Agriculture – Musée du COMPA, les Archives départementales ainsi que la Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loir, avec le partenariat des éditions Les Arènes et le soutien de l'Association des Amis du COMPA ont co-produit cette exposition.

Informations pratiques

Durée de l'exposition : 10 octobre au 10 novembre 2012.

Lieu : Expo 41 - Rue de la Voûte du château, Blois.

Horaires : de 14 h à 18 h tous les jours.

Pendant le festival des Rendez-vous de l'Histoire (du 18 au 21 octobre) : de 9 h à 18 h.

Une visite guidée de l'exposition par Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeleine aura lieu le dimanche 21 octobre de 15h à 16h sur le thème « explorer les papiers de famille : les paysans français d'après leurs propres archives. Cinq générations de vie paysanne (1870 – 1970) » à Expo 41.

Contact presse : Amélie Lataste - amelie.lataste@cg41.fr

06 88 04 42 52 - 02 54 58 54 60