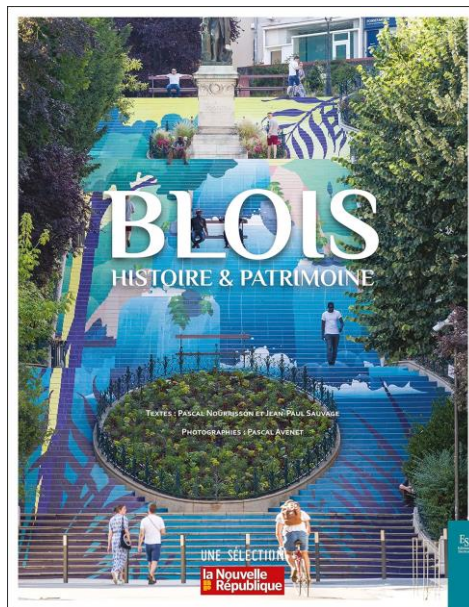


## Label « Livres de Loir & Cher 2024 » : le conseil départemental met à l'honneur trois co-auteurs d'un livre historique

Mardi 6 février, Philippe Gouet, président du conseil départemental, et Tania André, vice-présidente chargée notamment de la culture, ont remis le label « [Livres de Loir & Cher](#) » 2024 à Pascal Nourrisson, Jean-Paul Sauvage et Pascal Avenet, co-auteurs du livre [Blois, histoire et patrimoine](#).

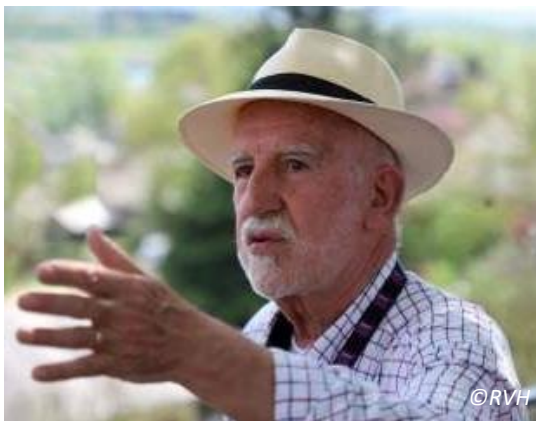
Le comité de lecture, composé de bibliothécaires, salariés et bénévoles du [réseau de lecture publique et de la médiathèque départementale](#), a choisi de distinguer deux écrivains et un photographe qui se sont associés pour proposer, en près de deux cents pages, une exploration fascinante de la riche histoire et du patrimoine culturel de Blois. Plus qu'un simple livre d'histoire [Blois, histoire et patrimoine](#) paru aux [éditions Sutton](#), est une véritable immersion dans le passé illustrée de magnifiques photographies qui donnent vie à l'histoire de la ville. De son château royal – résidence de Louis XII et François 1<sup>er</sup> – à ses jardins suspendus au-dessus de la Loire en passant par ses ponts, ses quais, son escalier monumental, sa cathédrale et ses hôtels particuliers, Blois conserve de multiples souvenirs de ses transformations du Moyen-Âge à nos jours. Illustré par les superbes clichés de [Pascal Avenet](#), l'ouvrage revient, sous la plume de Pascal Nourrisson et Jean-Paul Sauvage, sur les grands événements de l'histoire blésoise, ses personnages illustres, son patrimoine exceptionnel, sa vie industrielle, ses sites naturels et ses facettes insoupçonnées.



Né en 1956 à Blois, Pascal Nourrisson s'est très tôt passionné pour l'histoire de sa ville dont il a exploré les archives en parallèle de sa formation puis de sa carrière d'instituteur et de conseiller pédagogique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages : [Blois, le dictionnaire des noms de rues](#) aux éditions CLD en 2003 et [La vie Blésoise à la Belle Époque](#) aux éditions Frémur en 2005. Puis, pour les éditions de Borée, il entame, de 2006 à 2011, une période « criminelle » avec notamment [Les Grandes Affaires Criminelles du Loir-et-Cher](#), [Les Grandes Affaires Criminelles de Touraine](#), ou encore [Les Grandes Affaires Criminelles du Loiret](#). Il se recentre ensuite, toujours pour cette même maison

d'édition, sur l'histoire de Blois et du Loir-et-Cher avec son complice Jean-Paul Sauvage, en écrivant l'ouvrage [Les Grands Événements du Loir-et-Cher 1900-2000](#) suivi, aux éditions Sutton, de [Blois insolite et secret](#) en 2013, de [Blois insolite et méconnu](#) en 2016 et de [Le Loir-et-Cher insolite et secret](#) en 2018. Retraité de l'Éducation nationale, il se consacre intégralement à sa passion pour l'histoire. En 2020, les éditions Sutton lui proposent la coordination de [Blois, histoire et patrimoine](#) en collaboration avec le photographe Pascal Avenet. Son fidèle complice Jean-Paul Sauvage est également associé au projet. « **Nous avions carte blanche et nous avons fait le choix de proposer une histoire de la ville en cinq périodes, plus un chapitre particulier sur le faubourg de Vienne. Jean-Paul s'occupait des trois premières périodes et moi des trois autres chapitres** », précise Pascal Nourrisson. Après deux ans de travail et de nombreuses déambulations à travers la ville,

L'ouvrage est sorti en octobre 2022 à l'occasion des Rendez-vous de l'Histoire. Depuis, il a, avec Marc Dupuis, édité [Le Loir-et-Cher, un lieu, une histoire](#), toujours aux éditions Sutton.



Né en 1945 à Blois, Jean-Paul Sauvage a enseigné l'histoire et la géographie. Il est le spécialiste de l'histoire médiévale de sa ville natale. Diplômé de l'Université de Tours et de la Sorbonne à Paris, Docteur en Histoire médiévale également titulaire d'une DEA d'[anthroponymie](#) médiévale, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages et d'une centaine d'articles consacrés à l'histoire médiévale et à des sujets historiques régionaux, notamment parus dans les [Mémoires de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher](#) dont il est le président. Vice-président de l'[Association des Amis de la Bibliothèque d'Agglopolys](#) et de l'[Association pour la Protection du Vieux Blois et ses Environs](#), il est par ailleurs conservateur du [Musée d'art religieux de Blois](#), délégué épiscopal pour la [Pastorale du Tourisme du diocèse de Blois](#) et conservateur des archives diocésaines. En 2022, il a été promu Officier de l'[Ordre national des Arts et Lettres](#). Outre les ouvrages avec son complice Pascal Nourrisson, ses écrits les plus récents sont à retrouver dans [Blois, la ville en ses quartiers](#) en 2011, 2014 et 2021, [Blois en guerre](#), en collaboration avec Yves Boyer en 2018, [Châteaux, Manoirs et Logis de Loir-et-Cher](#) (ouvrage primé par le département de Loir-et-Cher), [Blois, ville d'eaux](#), en collaboration avec Bruno Guignard en 2020 et 2023, [Devenir blésois en dix leçons](#), en 2023 pour l'association des Amis des Bibliothèques d'Agglopolys et les [Mémoires de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher](#), également en 2023.



Né en 1962 à Tours, le photographe professionnel, illustrateur et documentaliste [Pascal Avenet](#) est l'auteur de nombreux ouvrages et publie régulièrement dans la presse. **« J'ai eu mon premier appareil photo, un Instamatic Kodak, à 11 ans et à partir de là j'ai commencé à mitrailler. »** se souvient-il. Il achète son premier reflex, un Minolta XG1, avec sa première paie à l'âge de 20 ans. **« Finalement, des photos, j'en ai toujours fait, des photos de famille, de paysages, de vacances comme tout le monde. »** Puis, au tournant de la cinquantaine, une rencontre avec une photographe professionnelle lui met définitivement l'œil derrière le viseur. **« Elle avait besoin de quelqu'un pour la seconder sur les mariages car elle était débordée, j'ai saisi l'opportunité et puis les commandes sont arrivées petit à petit, je n'ai pas arrêté depuis... »**. Amoureux de son territoire, il est un photographe tout terrain, chasseur d'images et collectionneur passionné, notamment de livres, **« la grande histoire de (sa) vie »**. Ses meilleures images sont diffusées par l'agence parisienne [Hemis](#), spécialisée en voyage, tourisme, nature et Environnement.

**« Les lecteurs seront transportés à travers les siècles, découvrant les événements marquants et les figures historiques qui ont façonné Blois. Ce livre est un incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de Blois et à son patrimoine. »** commente Tania André, vice-présidente chargée de la vie associative, de la culture et des sports.

Créé en 2017 par le conseil départemental, le label « Livres de Loir & Cher » permet aux auteurs locaux de se faire connaître et de rencontrer leurs lecteurs dans les médiathèques et bibliothèques du département. Pour prétendre au label, l'auteur doit résider en Loir-et-Cher, être publié par un éditeur et avoir une actualité éditoriale dans les cinq années précédant le label afin de garantir la disponibilité des ouvrages en librairies. **« Par la remise de ce label, le département de Loir-et-Cher souhaite développer l'accueil d'auteurs en bibliothèque et mettre en valeur les auteurs de son territoire. Au cours de l'année de labellisation, le ou les auteur(s) retenu(s) sont invités à des dédicaces, conférences et autres événements organisés par les bibliothèques et les points lecture ruraux. »** rappelle Philippe Guet, président du conseil départemental de Loir-et-Cher.

